

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №261  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА С ВОСПИТАНИЕМ И ОБУЧЕНИЕМ НА  
ТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ» СОВЕТСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

Познавательно-речевой проект

«ЛОЖКА ТОЧЁНАЯ –  
РУЧКА ЗОЛОЧЁНАЯ»



## Содержание

I. Введение.....	3с.
Актуальность.....	3с.
Новизна .....	3с.
Цель, задачи проекта.....	5с.
II. Реализация проекта.....	7с.
Основные этапы реализации проекта.....	7с.
Принципы деятельности проекта.....	8с.
Формы работы по проекту.....	8с.
Характеристика мини-музея.....	9с.
Проектная карта.....	11с.
Предполагаемый результат.....	14с.
Мониторинг.....	14с.
III. Рефлексия.....	15с.
Литература.....	18с.
Приложения	

# Проект «Ложка точеная – ручка золоченая»

## I. Введение

Любая образовательная область может быть представлена как в развёрнутом, так и в узком варианте её реализации в работе с детьми. В соответствии с моделью формирования представлений о действительности у детей 5-го года жизни тема «Посуда» представлена в частном проекте «Ложка точёная – ручка золочёная», как «углубление в тему». В проекте представлена история возникновения ложки, интересные факты, художественная литература и фольклорный материал, дидактические и подвижные игры, игры для закрепления знания татарского языка с использованием УМК «Говорим по-татарски» и ЭРС, конспекты образовательной деятельности с детьми, результаты взаимодействия с родителями – организация мини-музея «Ложка точёная – ручка золочёная» и сборник авторских сказок о ложке. В проекте также представлены фоторепортаж и презентация.

### **Актуальность**

В наш технологичный век дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и переживают.

Все чаще дети проявляют равнодушие и чёрствость, их интересы, как правило, ограничены, а игры отличаются однообразием. Многие дошкольники увлечены компьютерами, а взрослые, зачастую идут на поводу у детей, приобретая компьютерные игры-войны с монстрами, вампирами, не задумываясь о том, какой вред это наносит личностному развитию ребенка.

Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не творцы.

### **Новизна**

В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре. В проекте решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого. Казань – город музеев. Однако часто ли наши дети бывают в них? Мы провели беседу и выяснили, что большая часть воспитанников нашей группы ни разу не были в музее. Причины самые разные. Во-первых, мы

находимся в типичном «спальном» районе, удалённом от центра, где размещены большинство музеев. Во-вторых, многие родители считают, что дошкольникам ещё рано посещать такие учреждения: «Малы и ничего не поймут, чего зря время тратить». И, в-третьих, многим мамам и папам не приходит в голову идея такой экскурсии.

Как же привлечь внимание родителей и детей к музеям? Прямая агитация здесь вряд ли поможет. Отчасти заполнить этот пробел нам помогла виртуальная экскурсия в музей народно-прикладного искусства, опытно-экспериментальная работа с предметами. Всё это, нам дало возможность создать свой мини-музей.

Идеей создания мини-музея «Ложка точёная – ручка золочёная» послужила прочитанная сказка «Жихарка». Мы посчитали, что будет очень интересно детям средней группы и их родителям узнать что-то новое о совершенно простом и очень знакомом предмете – ложке. Работу начали с того, что предложили родителям участвовать в создании мини-музея, проводили беседы о его значении в развитии детей.

Родители и сотрудники детского сада в течении недели приносили ложки разных видов. Так, совместными усилиями был создан мини-музей «Ложка точёная – ручка золочёная».

Работая над организацией мини-музея, мы пришли к совершенно неожиданным результатам. В процессе работы над проектом, используя инновационные формы работы, такие как стендовая презентация, виртуальные экскурсии в музей, исследовательскую работу, интерактивные игры, мы открыли для себя очень интересные факты о ложке, получили новые знания. Нашли очень интересные и полезные консультации для родителей.

Родители с большим воодушевлением участвовали в проекте – приносили экспонаты в мини-музей, находили загадки, поговорки. Придумывали считалки, вместе с детьми сочиняли и оформляли сказки.

**Цель проекта:** Содействовать речевому развитию детей в интегрированной познавательно-практической деятельности, развивать эстетическое восприятие.

## **Задачи:**

### *Обучающие:*

- Дать представления детям о том, как и почему появилась посуда (ложка), и из какого материала была изготовлена. Раскрыть детям внешнюю красоту посуды (ложки). Обогащать представления детей о разных материалах, из которых изготавливают ложки (дерево, пластмасса, металл);
- Создать условия для реализации познавательного развития детей. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Продолжать учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; ♦
- Учить описывать предмет (ложку), соблюдать соотношение величины в лепке, рисовании; украшать силуэты посуды (ложки) аппликацией, равномерно наносить узор;
- Употреблять существительные с предлогами (в, на, около, под, за). Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже. Обогащать и уточнить представления об истории возникновения ложки. Расширять кругозор, уточнять представления об окружающем мире.

### *Развивающие:*

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, её интонационный строй;
- Развивать логическую речь, её грамматический строй;
- Развивать навыки опытно – экспериментальной работы с предметами. Совершенствовать умения: сравнивать и выделять нарядную ложку (цвет, узор), украшать силуэты ложки аппликацией из готовых форм. Учить находить отличительные признаки ложки (большая – раздаточная, средняя – столовая, маленькая – чайная);
- Развивать мышление, память воображение, усидчивость;

- Развивать умение отвечать полным ответом.

*Воспитывающие:*

- Воспитывать уважительное отношение к культуре родной страны, нравственные качества, аккуратность, бережное отношение к посуде;
- Познакомить детей с русскими народными сказками – «Жихарка», «Три медведя»;
- Вызвать интерес к театральной постановке этих сказок через кукольный театр на деревянных ложках.
- Вызвать интерес к изобразительному искусству.

*Практические:*

- Дежурство. Формировать навыки сервировки стола.

Сотрудничество с семьёй: организация мини-музея. Создание сборника авторских сказок.

### **Авторы проекта:**

Ерошомова Ирина Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории, МАДОУ № 261 Советского района города Казани;

Хаярова Рамзия Ринатовна, воспитатель первой квалификационной категории, МАДОУ № 261 Советского района города Казани;

Фасихова Лейля Рафаэлевна, старший воспитатель первой квалификационной категории, МАДОУ № 261, Советского района города Казани.

**Участники проекта** – воспитанники средней группы №3 «Здравтики», воспитатели, родители.

**Вид проекта:** Среднесрочный (февраль, март).

**Тип проекта:** Познавательного-речевого, поисково-игровой.

## **II. Реализация проекта**

### **Основные этапы реализации проекта**

#### **1 этап - подготовительный.**

На первом этапе реализации проекта мы изучили методическую литературу, выбрали дидактический материал, разработали конспекты образовательной деятельности с детьми, провели виртуальную экскурсию в музей народно-

прикладного искусства, подготовили материал для презентации, изготовили необходимые атрибуты и дидактические игры. Привлекли родителей к участию в создании различных коллекций и мини-музея.

## **2 этап - основной.**

На втором этапе организовали мини-музей, провели образовательную деятельность с детьми в различных образовательных областях, организовали художественно-эстетическую деятельность по теме проекта, выставки детского изобразительного творчества. Разучили новые и играли в знакомые подвижные и дидактические игры. Читали художественную литературу, заучивали стихотворения наизусть, беседовали о ложке. Выступили на утреннике с номером «Юные ложкари».

## **3 этап - заключительный.**

На третьем этапе закрепили полученные дошкольниками впечатления в музее, через отражение в художественно-творческой деятельности в детском саду и семье: изобразительной, театрализованной, словесной.

**Принципы деятельности проекта:** в основе работы с детьми по проекту лежат принципы, направленные на личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию:

1. Принцип развивающего взаимодействия педагога (в том числе родителей) и ребёнка, как содействия развитию другого и тем самым способствующего саморазвитию.
2. Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач: стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.
3. Принцип гуманизации, сотрудничества, партнерства предполагает уважительное отношение к мнению ребёнка, поддержку его инициативы, видение в ребёнке целенаправленного партнёра.

4. Принцип дифференциации, учёта индивидуальности направлен на обеспечение оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения познавательной деятельности, с учётом накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы.

### **Формы работы по проекту**

#### **Работа с детьми:**

1. Виртуальная экскурсия в музей народно-прикладного искусства.
2. Чтение и рассматривание художественной литературы, энциклопедий, заучивание песенок, потешек, отгадывание загадок (Приложения 6, 7).
3. Проведение дидактических, словесных, сюжетно-ролевых и подвижных игр с детьми (Приложения 1,8).
4. Проведение игр на закрепление у детей знания татарского языка с использованием УМК «Говорим по-татарски» и ЭРС (Приложение 9).
5. Инсценирование знакомых сказок, потешек.
6. Проведение игровой образовательной деятельности с детьми (Приложение 3).
7. Пополнение предметно-развивающей среды группы.
8. Совместная игровая и продуктивная деятельность в свободное от ОД время (Приложение 10).
9. Экспериментирование (Приложение 2).

#### **Работа с родителями:**

1. Проведение тематической беседы для ознакомления родителей с историей возникновения ложки и побуждения желания участвовать в проекте (Приложение 4).
2. Организация мини-музея (Приложение 10).
3. Выполнение творческого задания – сочинение авторских сказок о ложке (Приложение 11).
4. Изготовление кукол для театра ложек.
5. Проведение выставки совместных работ с детьми.
6. Проведение консультаций (Приложение 5).

7. Презентация проекта.

**Характеристика мини-музея**

№ п\п	Наименование экспоната	Количество шт.	Кем представлено
1	Ложки столовые и чайная с гравировкой имени	3+1	Ерошомова И.В., воспитатель средней группы №3
2	Ложки чайные серебряные с гравировкой растительности	3	Кузнецова Т.А., воспитатель второй младшей группы №2
3	Ложка серебряная столовая и чайные	2+3	Арсланова С.В., медсестра ДОУ, Ерошомова И.В.
4	Деревянные ложки, расписные	6	Родители: Нагимова А., Большакова О., Комягина Э., Хайриева А. Арсланова С.В., медсестра ДОУ, Давлетшина Ф.М., помощник воспитателя старшей группы №4.
5	Ложка деревянная не расписанная	1	Гумерова Л.В., воспитатель средней группы №10
6	Чайная ложка «Привет из Чебоксар»	1	Фаррахова Л.З., воспитатель второй мл. группы №2
7	Деревянная чайная ложка с изображением лица девочки	1	Платонова Е.В., родитель.
8	Деревянные черпаки, расписные	3	Комягина Э.Р., родитель, Давлетшина Ф.М., помощник воспитателя старшей группы №4.
9	Деревянные ложки с длинными черенками	2	Комягина Э.Р., родитель, Ерошомова И.В., воспитатель средней группы №3
10	Пластмассовые ложки с длинными черенками	2	Ерошомова И.В., воспитатель средней группы №3, Арсланова С.В., медсестра ДОУ
11	Чайная ложка для торта	1	Коробкова Т.В., воспитатель средней группы №3
12	Чайные ложки с рекламой	1	Коробкова Т.В., воспитатель средней группы №3, Ерошомова И.В., воспитатель

			средней группы №3 Арсланова С.В., медсестра ДОУ, Комягина Э.Р., родитель
13	Коллекционные чайные ложки из разных стран и ложечка «Загребушка»	4	Бурганова Л.И., родитель
14	Столовая ложка с арабской надписью	1	Фаязова А.А., родитель
15	Деревянные чайные ложки	4	Арсланова С.В., медсестра ДОУ, Давлетшина Ф.М., Иванова В.В., Горланова О.В., родители
16	Чайные ложки комбинированные (металл, пластмасса)	2	Коробкова Т.В., воспитатель средней группы №3
17	Пластмассовые ложки для детского питания	4	Коробкова Т.В., воспитатель средней группы №3, Каюмова Г.К., помощник воспитателя группы №3
18	Пластмассовые ложки игрушечные		Резерв группы
19	Столовая ложка – шумовка	1	Кузнецова Т.А., воспитатель второй младшей группы №2
20	Столовая ложка – соусник	1	Арсланова С.В., медсестра ДОУ
21	Ложки – черпаки металлические	2	Арсланова С.В., медсестра ДОУ, Иванова В.В., родитель
22	Ложка – макаронница	1	Арсланова С.В., медсестра ДОУ
23	Деревянная ложка для специй	1	Арсланова С.В., медсестра ДОУ
24	Пластмассовая ложка – подставка	1	Коробкова Т.В., воспитатель средней группы №3
25	Ложки кофейные металлические	3	Родители: Бурганова Л.И., Фирсова А.А., Иванова В.В.
26	Ложка для мёда деревянная	1	Коробкова Т.В., воспитатель средней группы №3
27	Ложка для мёда металлическая	1	Комягина Э.Р., родитель
28	Ложки для соусов керамические	3	Родители: Гимранов А.И., Бурганова Л.И.
29	Чайные ложки с длинной ручкой металлические	3	Родители: Гимранов А.И., Бурганова Л.И., Ощепкова И.Г.
30	Китайские палочки	2	Горланова О.В., родитель

## Проектная карта

Основные виды деятельности		Февраль		
Игровая	Сюжетно – ролевые игры	«Мой дом» «Семья»		
	Дидактические игры	«Чудо ложечки» «Хитрая ложечка»		
	Театрализованная	Инсценировка русской народной сказки «Три медведя». Знакомство с театром ложек.		
	Подвижные игры	«Кисонька-мурысенька» «Бег с ложками» - национальная игра.		
ОД	Предварительная работа	Виртуальная экскурсия в музей народно – прикладного искусства. Беседа с детьми «С чего начинается музей»		
ОД	Чтение художественной литературы	Чтение произведений о ложке		
	Познание – экспериментирование	«Весёлые ложки» «Из чего сделана?» «Холодная, горячая»		
	Художественное творчество	Лепка «Ложка для мишутки»	Рисование «Ложка маленькая и большая»	Аппликация «Украсим ложку»
	Конструирование	Изготовление «Ложки – девочки»		
Музыкальная		Прослушивание аудиозаписи «Ложкари». Знакомство с ложкой, как музыкальным инструментом.		
Физическое развитие		Эстафета «В руке ложка – а в ложке картошка»		
Социализация		Рассматривание фото, просмотр презентации «История возникновения ложки»		
Трудовая		Дежурство		
Культурно - досуговая		Развлечение в группе «Ах, какая ложечка!»		
Взаимодействие с родителями		Консультации: «Как научить ребёнка правильно держать ложку», «Учимся правильно кушать ложкой».		

	Подбор стихотворений, пословиц, загадок. Сбор экспонатов для мини – музея.
Итоговое мероприятие	Оформление выставки продуктивной деятельности детей

Основные виды деятельности		Март		
Игровая	Сюжетно – ролевые игры	«Угостим друзей чаем» «Идём в гости»		
	Дидактические игры	«Переложи яйца» «Какая осталась?», «Игра с кастрюлькой и тазиком»		
	Театрализованная	Инсценировка русской народной сказки «Жихара». Игра с театром ложек.		
	Подвижные игры	«Комбайнёры», «Водонос», «Бильбоке»		
НОД	Предварительная работа	Беседа с детьми «Откуда взялась ложка»		
НОД	Чтение художественной литературы	Чтение русской народной сказки «Жихарка», чтение авторских сказок.		
	Коммуникация	«Описание ложки»		
	Экспериментирование	«Тонет, не тонет»		
	Художественное творчество	Лепка «Ложка для Жихарки»	Рисование «Раскрасим ложку»	Аппликация «Собери ложку»
	Конструирование	Изготовление «Ложки – девочки»		
	Музыкальная	Прослушивание аудиозаписи «Ложкари». Игра на ложках.2		
	Физическое развитие	Эстафета «Ложка во рту», «Жмурки»		
	Социализация	Рассматривание фото, журнала «Народные умельцы – мастера», экскурсии в мини – музеи в других группах		
	Трудовая	Дежурство		
	Культурно - досуговая	Выступление на утреннике, номер «Ложкари»		
	Взаимодействие с родителями	Консультации: «От ложки до дров», «Как накормить малоежку».		

	Сочинение, совместно с детьми, сказок о ложке. Оформление авторских сказок. Сбор экспонатов для мини – музея.
Итоговое мероприятие	Презентация мини – музея «Ложка точёная – ручка золочёная»

### **Предполагаемый результат**

Ребёнок использует в речи существительные, обозначающие посуду. Употребляет существительные с обобщающим значением. Согласовывает слова в роде, числе, падеже.

Составляет короткий рассказ по сюжетной картине, игрушке, предметам. Употребляет предложения с однородными членами.

Ребёнок знает, для чего нужна посуда (ложка); видит её отличительные признаки; может дать элементарную оценку по внешним признакам; проявляет желание украшать силуэт посуды (ложки) посредством изобразительной деятельности; использует ложку в театрализованной деятельности.

Ребёнок получает удовольствие от результатов и процесса перевоплощения, импровизации; ощущает собственную необходимость и полезность от исполнения роли, больше ориентируется на духовные ценности. Активно сотрудничает со взрослыми, признавая себя полноценным участником образовательных отношений.

### **Мониторинг**

В начале февраля месяца в группе был проведен опрос детей на определение уровня знаний и представлений о характерных особенностях посуды (ложек). Использовались вопросы к детям о материале и назначении посуды. Детям предлагались сюжетные картинки из знакомых сказок о посуде. Сбор информации основывался на использовании следующих методик:

- систематические наблюдения, беседы;
- организация специальной игровой деятельности;
- получение ответов на поставленные задачи через педагогические ситуации;
- анализ продуктов детской деятельности.

Для мониторинга знаний, умений и навыков воспитанников мы использовали следующие критерии:

-Ребенок называет предмет, обозначающий посуду;

-Ребенок употребляет существительные с обобщающим значением.

Согласовывает слова в роде, числе, падеже;

-Ребенок составляет короткий рассказ по сюжетной картине;

-Ребёнок знает, для чего нужна посуда (ложка), делает выводы;

-Ребенок умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные);

-Ребенок проявляет желание украшать силуэт посуды (ложки) посредством изобразительной деятельности;

-Ребенок использует ложку в театрализованной деятельности.

Таким образом, проведённый нами мониторинг показал положительную динамику речевого развития и познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельной деятельности и способности к размышлению детей дошкольного возраста. Наглядно эта динамика видна на диаграмме (Приложение 12).

### **III. Рефлексия**

В проекте разработаны все виды образовательной деятельности: социально - коммуникативная, речевая, познавательно – исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, художественно-эстетическая (рисование, лепка, аппликация, музыка).

Дети обсуждают информацию о предметах (посуды), дополнили и активизировали словарь, углубили знания о ближайшем окружении.

Употребляют в речи названия предметов, их части, материал, из которых они изготовлены. Научились использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, существительные с обобщающим значением. Охотно участвуют в беседе, отвечают и задают вопросы.

Дети узнали, как и откуда появилась первая ложка, расширили знания и умения в использовании видов ложек (чайная, десертная, столовая). Выяснили в опытах с

ложками о свойствах различных материалах (тонет – не тонет, гнется – не гнется, притягивается- не притягивается магнитом, легкая - тяжелая). Закрепили названия чайной, кухонной, столовой посуды.

Познакомились с художественными произведениями К. Чуковского «Федорино горе», русская народная сказка «Жихарка» «Три медведя», стихотворение К. Нефедова «Ложка» и т. д., которые помогли раскрыть внешнюю красоту ложек, а также воспитывать бережное отношение к посуде.

Работая в проекте, дети путешествовали во времени и пространстве. Мысленно побывали в пещерах первобытных людей, которые не знали о посуде. Благодаря виртуальному посещению музея, дети узнали, как люди научились на специальных станках вытачивать красивые деревянные ложки. Появились народные умельцы, которые наносили узор красками и получались замечательные ложки. В наше время деревянные ложки с росписью славятся своей красотой и украсят любую выставку.

Содержание образовательной области «Художественное творчество» в проекте направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей нас посуды, через рисование, лепку и аппликацию; развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

Дети закрепили и обогатили представления о цветах и оттенках окружающих нас предметах посуды. К уже известным цветам и оттенкам добавили новые (коричневый, оранжевый, светло – зелёный).

Сформировали умение создавать декоративные композиции при нанесении рисунка на ложку. Развили основы эстетического восприятия прекрасного в создании узоров в стиле этих росписей.

В лепке продолжили развитие интереса к украшению вылепленной ложечки. Закрепили приёмы лепки, освоенные в предыдущих занятиях.

Дети имеют представление об искусстве при помощи иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций живописи, народное декоративное искусство, как основе развития творчества.

Проект интересен и актуален для детей не только познавательным значением, но и художественным творчеством.

В дальнейшем будем продолжать приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно – прикладного искусства. Продолжать развивать художественно – творческие способности.

Цель, поставленная в начале проекта была достигнута. На будущее планируем продолжать работу по знакомству детей с народным декоративно-прикладным искусством, включать больше занятий творческого характера. Будем продолжать внедрять проектно-исследовательский метод, метод стендовых презентаций и виртуальных посещений музеев на своих занятиях, а также предполагаем драматизировать одну из авторских сказок.

## Список использованной литературы

1. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада – Воронеж: Учитель 2008.
2. «Дошкольное воспитание» журнал №2 2012.
3. Дыбина О.В. Что было до... (игры – путешествия в прошлое предметов).
4. Дыбина О.В. Рукотворный мир (сценарии занятий для дошкольников).
5. Дидактический материал «Мир вокруг нас». Народные промыслы.
6. Емельянова Т.Е. Народные промыслы.
7. Захарова С.Н. «Праздники в детском саду», «Владос», 2001.
8. Зарецкая Н.В. «Праздники в детском саду», Москва: «Айрис- пресс», 2001.
9. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду – Москва: «Карпуз – дидактика» 2009
10. Интернет – ресурс
11. Киселёва Л.С., «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения». Пособие для руководителей и практических работников ДОУ; Москва, АРКТИ, 2005.
12. Клиентов А.Е., Народные промыслы.
13. Н.Е. Вераксы., М.А.Васильева, Т.С.Комарова «От рождения до школы», Москва: «Мозаика – синтез», 2014
14. Смирнова Н.В., Шалаева В.К., «Среда развития дошкольника: сущность и структура», Иваново, 2009.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2013.
16. Щёткин А.В., «Театральная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет», Москва: «Мозаика – синтез», 2008.